

2014年12月号 总第33期
定价: RMB20元 ISSN 1009-8585

DECEMBER 2014.12

A Global Guide
to Art Investment

易拍全球 出品

全球艺术品
消费与投资指南

艺术商业

ARTTRADE JOURNAL



鉴定大咖 养成记

THE CAREER PATH OF THE BIG APPRAISERS

今日财富
WEALTH TODAY

ISSN 1009-8585



9 771009 858107



EDITOR'S CHOICE

全球当季特色艺术展

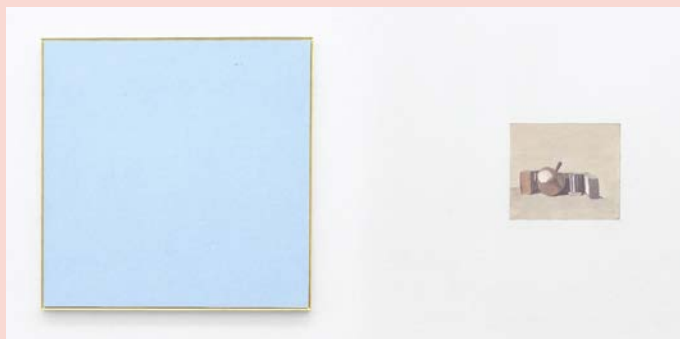
编译 / 茶一峰 特约编辑 / 陈澈 图片提供 / Galleria d'Arte Maggiore、NANZUKA、天线空间、香格纳画廊

博 洛 尼 亚

乔治·莫兰迪和
埃托·斯巴雷蒂“光的对话”

Galleria d'Arte Maggiore

2014.10.25 - 12.31



乔治·莫兰迪 (Giorgio Morandi, 1890-1964) 是意大利著名版画家、油画家。在有限的议题和节制的色彩中，莫兰迪在画布上实现了一种超越图像本身的抽象创作。他的作品为聚焦于万物本质的另一种现实，是全新维度的视觉表达。正因如此，他的艺术无法被简单界定为过去或当下，而在极简主义和抽象领域一直具有前瞻性。

根据莫兰迪的绘画，埃托·斯巴雷蒂 (Ettore Spalletti) 在展览空间中进行了再创作。斯巴雷蒂的单体作品试图营造一种光影氛围，与展厅的架上绘画相呼应。他说：“当你走进一个房间，会感觉到整个地方失去了色彩的真实性和显现出蕴含在它们之中的色品质。”

乔治·莫兰迪和埃托·斯巴雷蒂作品

Courtesy Galleria d'Arte Maggiore G.A.M., Bologna (Italy)