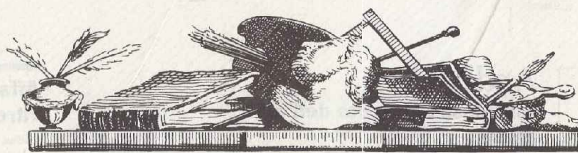


«IL GIORNALE DELLE MOSTRE E DELL'ECONOMIA»: un giornale nel giornale, l'unico specializzato

Contiene:
Vedere in Emilia-Romagna
e in Canton Ticino

www.ilgiornaledellarte.com



104 pagine:
tre dorsì king size
e la fotrivista

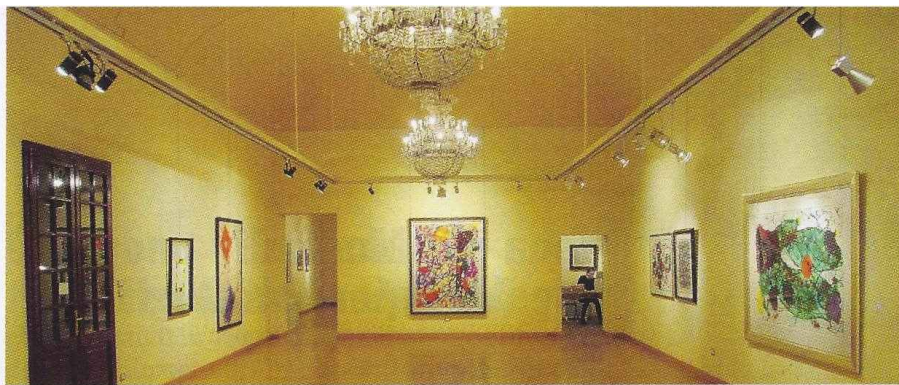
Vernissage

IL GIORNALE DELL'ARTE

UMBERTO ALLEMANDI & C. TORINO-LONDRA-NEW YORK

MENSILE DI INFORMAZIONE, CULTURA, ECONOMIA

ANNO XXXII N. 346 OTTOBRE 2014 EURO 10,00



La mostra di Sam Francis nella Galleria d'Arte Maggiore © Galleria d'Arte Maggiore G.A.M., Bologna (Italy)

I Calarota abbinano Morandi e Spalletti e ripresentano Guttuso agli inglesi

La Galleria d'Arte Maggiore (fondata nel 1978) insiste nei progetti internazionali e continua a instaurare collegamenti tra tradizione artistica e prospettive odierne

BOLOGNA. In Italia un atteso confronto tra **Giorgio Morandi** ed **Ettore Spalletti**, a Londra, tra pochi mesi, una serie di opere di **Renato Guttuso** alla Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra. Sono questi i programmi dei prossimi mesi della **Galleria d'arte Maggiore**, come spiega il titolare **Franco Calarota**. La Galleria bolognese è stata fondata nel 1978 da **Franco e Roberta Calarota** che hanno stabilito il prestigio della loro attività sulla scena internazionale anche grazie a una **collezione permanente** di opere di alta qualità di maestri del **XX secolo**. La loro figlia **Alessia Calarota** è direttrice dello spazio espositivo da settembre 2011, una scelta che ha permesso nuovi collegamenti tra la tradizione artistica e le prospettive odierne.

A Bologna quali sono i suoi programmi?

Il 25 ottobre inauguriamo una mostra-confronto tra **Giorgio Morandi** ed **Ettore Spalletti** di cui siamo particolarmente felici: esponiamo in totale dodici opere, sei olii di **Morandi** datati tra il 1946 e il 1951 messi a confronto con sei opere site-specific realizzate recentemente da **Spalletti**. Tutto è iniziato nel marzo scorso quando all'Armory Show in America abbiamo esposto nel nostro stand, in un piccolo spazio ottagonale, alcuni dipinti di **Morandi** e **Spalletti**. Collezionisti importanti si sono soffermati a lungo, ammirando il connubio che si crea tra lo storico maestro bolognese e il grande artista nato a Cappelle sul Tavo nel 1940. **Morandi** è ormai noto in America e anche **Spalletti**: alcuni caratteri di quest'ultimo ben si sposano con il nostro caro maestro, del quale ormai, fortunatamente, siamo un punto di riferimento in Italia e all'estero. **Morandi** è notissimo anche in Oriente, come abbiamo avuto modo di appurare in occasione delle nostre trascorse partecipazioni ad Art Basel-Hong Kong.

Quando tornerete a Londra?

Il 19 gennaio prossimo alla Estorick Collection of Modern Italian Art proporremo una personale di **Guttuso** dopo gli appuntamenti dedicati a **De Chirico** e a **Morandi**, due importanti successi in uno spazio artistico con una grande reputazione frequentato da un pubblico competente. □ S.L.

Galleria d'Arte Maggiore, G.A.M., Bologna