

Sentimento Heritage

Quando
il patrimonio
storico
è un valore
culturale

MORANDI, TRA I PIÙ RICERCATI DEL MOMENTO

Preferire i **paesaggi alle nature morte** è il consiglio dell'esperto per chi ha intenzione di acquistare opere di alta poesia e, allo stesso tempo, vuole fare un investimento sicuro.



Giorgio Morandi,
Paesaggio, 1943,
olio su tela,
cm. 30 x 52,5.
(Courtesy of
Galleria d'Arte
Maggiore)

di Franco Calarota *

Con un solido consenso internazionale in costante crescita, Giorgio Morandi è oggi tra gli artisti più ricercati e amati sia dal più raffinato collezionismo che da parte di critici e curatori - come testimoniano le mostre nelle più prestigiose sedi museali nel mondo a partire dal Metropolitan Museum di New York - e dagli artisti contemporanei che riconoscono nella sua ricerca senza tempo un'inesauribile fonte di ispirazione. Al conclamato valore artistico, si unisce in questo caso anche un sicuro investimento finanziario. Il mio consiglio è di guardare con attenzione ai paesaggi.

Se fino a tempi recenti il mercato ha prediletto le nature morte, ora le considerazioni stanno cambiando grazie ad una lettura più corretta della poetica dell'artista, costruita attorno a ricerche minuziose in termini di luce, composizione e volumi. In questa fase storica, l'acquisizione di paesaggi può ancora avvenire con modalità più vantaggiose rispetto alle nature morte, con la sicurezza però di comprare opere che potranno solo vedere aumentare il loro valore.

** Presidente e fondatore
della Galleria d'Arte Maggiore.*