

L'Armory Show torna in versione più ampia e globale

Per il secondo anno la fiera americana si è tenuta al Javits Center con una grande partecipazione straniera e opere di più ampio respiro

di Silvia Anna Barrilà

13 settembre 2022

Con la fine delle restrizioni sui viaggi, gallerie e collezionisti internazionali sono tornati a New York per la 28^a edizione dell'[Armory Show](#), la fiera per l'arte moderna e contemporanea, che per il secondo anno si è svolta a settembre (dal 9 all'11) al Javits Center, una novità rispetto al passato sia dal punto di vista del periodo (prima si svolgeva a marzo), che del luogo, che permette di mostrare opere di più ampio respiro rispetto agli spazi storici dei Pier 92 e 94.

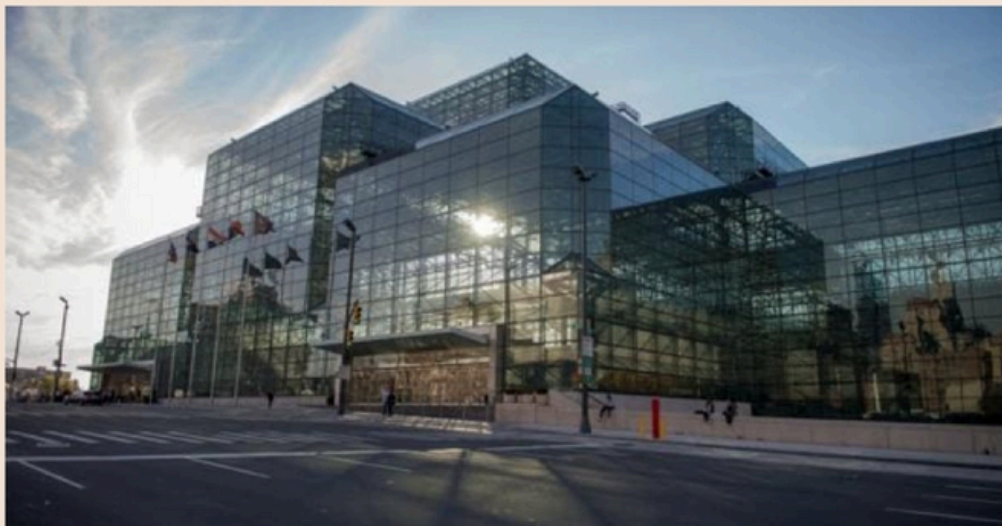
Contemporaneamente si sono tenute altre fiere come [Independent](#) (8-11 settembre), che quest'anno ha lanciato anche una nuova edizione dedicata a 33 artisti del 900 da riscoprire. Inoltre, la settimana dell'arte ha coinciso con la New York Fashion Week e gli US Open, per cui New York è tornata al centro dell'attenzione internazionale.



▲ Lo stand di Galleria Arte Maggiore all'Armory Show 2022 © Maggiore g.a.m. (ph. Sebastiano Pellion di Persano)

Un pubblico globale

“La fiera è piena di gente di tutte le etnie e le culture” ha commentato **Alessia Calarota** di Galleria d'Arte Maggiore di Bologna. “È bello vedere che l'amore per l'arte stia conquistando un pubblico sempre più ampio! C'è stato tantissimo pubblico: sia il contemporaneo sia lo storico hanno suscitato grande interesse. Per **Wim Wenders** avevamo la fila e abbiamo venduto un'edizione della sua opera video al Centre Pompidou, mentre **Claudine Draï** è entrata nella collezione di Guerlain e **Sissi** in un'importante collezione privata americana. Sul fronte storico, le opere su carta di **Giorgio Morandi** continuano a rivelarsi un investimento accessibile e sicuro che conquista e abbiamo venduto anche un olio di **Roberto Matta**, che è esposto nel nuovo allestimento del MoMA insieme ai suoi allievi **Gorky** e **Rothko**”.



▲ L'esterno del Javits Center di New York, Courtesy the Javits Center and The Armory Show



▲ L'interno del Javits Center di New York, Copyright Casey Kelbaugh. Courtesy The Armory Show