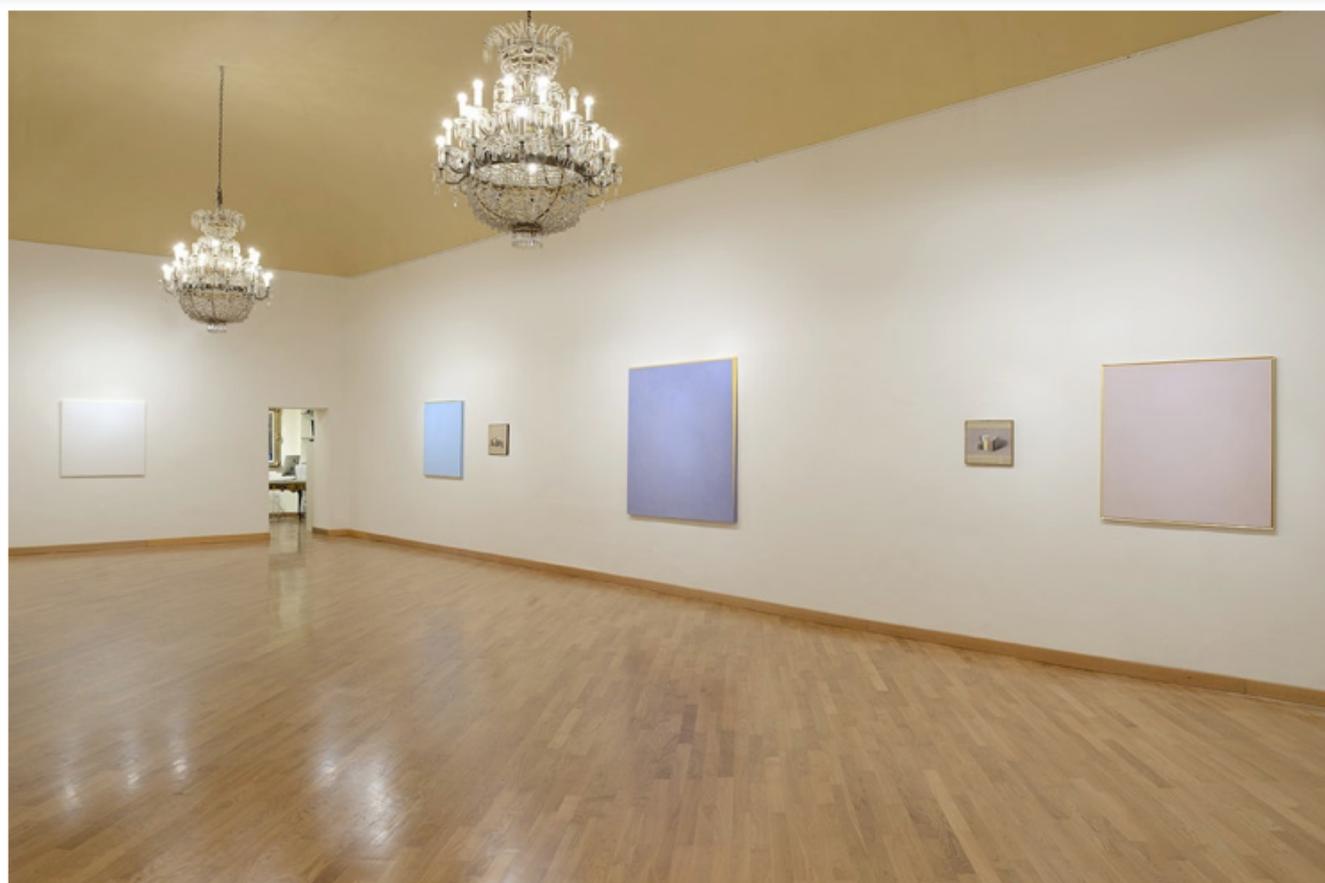


VOGUE ITALIA



Galleria d'Arte Maggiore

Una sorta di **istituzione**. Fin dalla sua fondazione, a **Bologna**, nel lontano 1978, la Galleria d'Arte Maggiore g.a.m. si è sempre attenuta ad una linea molto precisa: l'alta qualità delle opere e degli autori. Questo l'orientamento che ha costantemente guidato i fondatori, **Franco e Roberta Calarota**. Può vantare di essere l'unica galleria italiana ad aver fatto crescere esponenzialmente sul mercato un autore come **Giorgio Morandi** provocando mostre pubbliche e investendo gli utili nell'apertura di nuovi mercati, come quello asiatico, avvenuto negli ultimi quindici anni di attività. A guidare oggi la galleria (che ha anche una *project room* a Venezia e una nuova sede a Roma) c'è la figlia **Alessia Calarota**, che continua a proporre mostre di alto profilo come *The Body Shape: la forma del corpo da Giorgio de Chirico a Louise Nevelson, da Paul Delvaux a Arman* dal 5 giugno allestita nella sede di Bologna, nel centro storico della città (nella foto, un'opera in mostra).