

CORRIERE DELLA SERA

Roma, hotel come gallerie d'arte: al Bernini-Bristol «La grande rampante» di Arman

di Lilli Garrone

21 giugno 2023

Scultura esposta nella hall: colpito anche Elon Musk. Bernabò Bocca (Federalberghi): «Accogliamo i turisti ma anche i romani»



Barnabò Bocca con Alessia Clarota e Luca Cordero di Montezemolo (foto Claudio Guaitoli)

Perfino **Elon Musk** è rimasto colpito da «**La grande rampante**» di **Arman**, celebre installazione in bronzo dedicata alla **Ferrari F40**. «È stato nostro ospite nei giorni scorsi - racconta **Bernabò Bocca**, presidente di **Federalberghi** e titolare dell'**Hotel Bernini-Bristol** nella cui hall è esposta la scultura - e perfino lui che ha visto di tutto si è entusiasmato di quest'opera». Che adesso è visibile nell'albergo di piazza Barberini e che ieri è stata festeggiata anche da **Luca Cordero di Montezemolo**, da **Ugo Brachetti Peretti** e **Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini**, per citare solo alcuni degli invitati nel tardo pomeriggio per conoscere la novità: l'atrio del Bernini Bristol diventa, infatti, anche galleria d'arte ed in questo modo si apre alla città.

«Accogliamo i turisti ma anche i romani»

«Dopo la chiusura e dopo che abbiamo rinnovato l'albergo - precisa Bernabò Bocca - abbiamo deciso di **accogliere** oltre i turisti anche i **romani**, con **opere d'arte** all'interno di questo spazio, che sarà aperto al **dialogo** con la città con eventi in un luogo che per sua stessa natura è di incontro e di scambio. Come del resto avviene già in altre città e non solo in Italia». E così questa prima installazione accoglie esattamente al centro dell'ingresso ogni visitatore: un'assemblage in bronzo composto da repliche composte e scomposte della leggendarie F40, che riproduce in scala ridotta il monumento «Rampante» posto all'ingresso dell'autodromo «Enzo e Dino Ferrari» di Monza.

Il multiplo dell'opera a casa di Montezemolo

Luca di Montezemolo, nel raccontare di avere un **multiplo dell'opera** nella sua **casa** di Bologna «in campagna non lontano da Imola», anche se «non così grande», sembra quasi accarezzare la scultura che risale al 1999, anno in cui la **Ferrari** vinse il **mondiale costruttori**. «È un'opera di un grande scultore e alla quale tengo molto - aggiunge Luca di Montezemolo - e quando decidemmo di fare quest'opera con la Ferrari F40 decidemmo proprio che la sua collocazione ideale era ad Imola». Il monumento fu poi inaugurato il 30 aprile del 1999, in occasione del Gran premio di Formula 1 di San Marino.

L'arte negli hotel

Applaude ad alberghi sempre più luogo di ritrovo anche per i cittadini della capitale Ugo Brachetti Peretti: «È bello avere tanti turisti come in questo momento, ma è anche bello che i **romani** possano **godere di questi luoghi**, e soprattutto ammirare opere d'arte come questa».

Un nuovo modo, quindi, di rapportarsi all'arte e di vivere gli hotel da parte degli abitanti di Roma, una **nuova forma d'accoglienza** che vuole essere per tutti. «Questo open space - conclude Bernabò Bocca - sarà un nuovo punto di riferimento per la città, nel cuore dell'ospitalità di Sina Bernini Bristol - anche con questa scultura della Galleria d'Arte Maggiore di Bologna, che porta avanti con orgoglio l'arte del nostro paese a livello internazionale». E ieri sera nell'affollata hall a festeggiare c'erano tra gli altri la fondatrice della **Galleria Roberta Calarota** e **Antonia De Mita**.