



IL GIORNALE DELL'ARTE

14 opere selezionate nel meglio del Tefaf

Sono tanti i nomi autorevoli e i manufatti preziosi che sfilano tra gli stand della fiera più esclusiva d'Europa: ecco una selezione di alcuni tra i più importanti

Elena Correggia | 19 marzo 2025 | 7 min di lettura

ARTE ANTICA | ARTE MODERNA



Massimo Campigli, «Ville du midi / Village», 1957

Cortesia della Galleria d'Arte Maggiore g.a.m., Bologna, Venezia, Parigi



Elena Correggia

[Leggi i suoi articoli](#)

Ville du midi-Village, 1957, di Massimo Campigli, proposto da Gam- Galleria d'Arte Maggiore

Una grande scena corale con protagoniste le riconoscibili figure femminili di Campigli che trovano collocazione all'interno di una visionaria prospettiva geometrica. Il dipinto, di ampie dimensioni e custodito a lungo in una collezione privata di Saint-Tropez, vanta una sterminata storia espositiva, dove spicca la presenza alla Biennale di Venezia del 1958.